

汪逆的賣國勾當

我們觀察各方的情勢，日方所以急忙成立僞中央政府的原因，當不外乎下列幾種：第一，日軍在天津包圍英國，已無形中得到英國某程度的讓步，現在竟將地方性的事件移東京談判了。日本自然不能放過這個機會，趕快造成一個有力而具體的所謂「既成事實」，以便欺蒙英國現政府當局，討價還價，××××××××××接受日方無理要求。第二，日本軍事當局也已覺悟出單靠武力已無法結束中日戰爭，救出泥足愈陷愈深的本身。希特勒在六月初旬即向日本駐德大使大島提出警告：日本侵華戰爭的損失相當鉅大，非有

平地游擊戰爭論

周士梯

夜、夜間戰鬥、平地便於夜間活動，夜間活動又可減少×人技術的效能，我們抗戰以來，進行夜間戰鬥很多，並且得到很多勝利，我們要發揚夜戰的經驗，多採取夜間的活動與戰鬥，但夜間活動亦存在有許多弱點，如指揮者不易掌握部隊，易失聯絡，通訊聯絡難以周密，因而不免發生誤會，×人堅守房屋，不易克服，及部隊容易發生恐慌情緒等，這是夜間戰鬥要特別注意去克服的，十一月十三日，我×團在滑石石、夜間與×遭遇，我們能迅速的去突擊×人，×人砲兵不能使用，企圖退回村落據守，但我×團第二營，即迅速的去佔領村落，×人雖已有一部分已進入村落，然在我手榴彈猛擊之下，×人無法佔領，逃走無路，遂被大部消滅，此次夜戰的經驗是，×情地形都偵察得很清楚，動作也很迅速堅決，通訊聯絡指揮也好，值得今後學習。

午、平地地形開闊，雖一草一木、小溝低坎，都有很大的價值，在戰鬥中應特別注意利用，並用低姿勢，這是很重要的。

未、平時戰鬥時，要估計×人增援比山地迅速，故戰鬥時的警戒，在主要方面要加強，要能保障主力解決戰鬥，同時，本地交通便利，×繞到後方頗較大，故應留出必要的預備隊，（在山地伏擊時，我們往往只注意兩側警戒，不注意後方警戒，往往是不對的），十一月間，我×團二營在臨綏以北的伏擊，全獲勝利，但×由武川增援，將我在廟子中的警戒排打垮後，繞到第二營後方，斷我歸路，第二營後方毫無警戒，倉卒應付，措手不及，不但勝利品全失，且自己連到損失，這是一個教訓。

（丁）偵察

子、在任何時間空間，都應採取切手段，周密的進行偵察，在平地為重要，平地一切地形物價值增高，地形道路的偵察亦重要，對居民的亦不應放鬆。

丑、平地的偵察手段，與山地的的大體相同，現在只提出應特別注意手段與方法。

A、間諜能及早得到×人的消遣此種偵察加強，在各個×人駐地，設法派遣。

B、每個部隊，甚至于小的擊，都要有自己的偵察者不斷的偵察，注意夜間偵察，否則，×人圍在山時，×人於夜間用汽車戰兵接近至山腳，因我們夜間無從察，到拂曉開始進攻時才知道，而受到一擊，C、各部隊除主力部隊派出偵察，各營或部隊（如前哨，連哨，小隊）都要自己派出偵察組，或警戒連，而主要方向五里至十餘里處，不進行偵察，以便及早了解情況，這是重要的，特別是夜間。

D、在行動地區內，要建立嚴密偵察網，把我們的偵察網延伸到×人地及其附近，使×人一舉一動，我們得及時知道。

擔任偵察網的人員，主要的是鄉村莊匪忠誠於抗戰事業的份子，右部隊亦可派人去擔任，不論何種公開的實質，應偵察的部隊，要經常有偵察員，予以必要的偵察教育，要經常的去指導及檢查。

擔任偵察的網人員，除本身進行偵察外，要利用可靠的軍家幫助偵察，E、平地，特別是接近×人的地方，

汪逆之登台，沐猴而冠，充傀儡的總罪魁。大概是不成問題的了。但是汪逆的罪惡却將由這次的排演而信誼，××××××××××。日前我國民政府已正式嚴令通緝，稱之爲「逆」，各方面的聲討也正如飛雪片紛而飛至。汪逆今日不但背叛民國，並且陷害全國人民，除國府明令通緝外，「凡我全國人民對汪之口殊筆伐，亦正宜在此時也」（龍雲主省之言）。××××××××××，就不失爲中華的民族英雄。千載曆史上當與岳武穆齊名不朽了！

×人的偵察部隊及人探，亦是經常活動的，故偵察的偽裝，亦重要，如第口支隊，偵察員，甚至於他們的工人人員，在隱曲，堆源，水文，等平地交城，中工作，是多穿便衣，混于眾中，有時亦帶×人妻約的良民證，故周圍雖是×人，或有遇到×人，都無危險。

F. 除了部隊自己派遣偵察員之外，要發動人民自動的將×情報告我們，如口口國，去年十一月間在自家莊時，×人三路來後經過三路村莊，羣衆都自動來報告，使我××團得以從容佈置，又如最近×團在雁門以東的一個連，派一個通訊員×因信，行到老萊時，適遇七個×人到該村搜索，羣衆知道該通訊員是我××人軍員，馬上報告，並帶該通訊員到山上躲藏，這些例子是很多的，故偵察工作，依安居民的力量，是異常重要的部份。

(戊) 警戒

不論部隊大小，和靜止或活動，而警戒則都要比山地加強與確實，才能保障主力安全，不遭×人的襲擊，而能保容應付。

(己) 通訊聯絡

平地行軍作戰，隊形是比山地寬大和疏散，同時因為防空關係，宿營地有時亦會採取分散於較大地區，偵察警戒派遣較多，所以需要有較周密的通訊聯絡，通訊聯絡的原則，與山地沒有什麼不同，除盡量使用我們所有的通訊工具外，須注意如下事項：

甲、平地通訊容易，旗語、記號，須多使用；

丑、加強騎兵通訊；

寅、建立腳踏車通訊；

卯，在羣衆中建立通訊，或利用地方政權機關，特別是通訊員少的部隊；但爲要確實與迅速，仍須盡量使用自己的通訊工具爲好（利用政權機關，及羣衆通訊網，只限於自己的通訊工具不夠和某些不重要不緊急的事務）。

(庚) 對付×的襲擊

×人襲擊的戰術，現在比過去，確是有進步，在前各與春間，×人對我軍襲擊，還是沒有突然性，按照正規的作戰方式，「接近接觸，火力接觸」。

鋒。」如去年十一月十二月間襲擊莊與楊家井等處的××團部隊。但年四月底後是進步了，多採取夜間，在拂曉前將我駐地包圍，截斷我路，不放槍，繞過我們警戒線，突然衝鋒，使我措手不及。如四月間襲擊心坪之我××獨立營，六月間襲擊密之我××國第二營等處，有時亦突然埋伏於我軍經常往來的道傍，突出襲擊，如我七月以後，朝縣×，派出數十人在朝縣以西以南村莊間，襲擊我游擊隊，和捕捉我工作人，又如十一月間，我××國第五連，奔齊以平南中，解決一部僑軍，馬四十五匹，勝利回到畢克營以北道河子附近，因為沒有注意偵察，致所受勝利全受損失，抗戰以來，失敗了許多，有些是×人成功，有些是×人戰術了解不夠，對×情估計，×人的戰術，不注意偵察警戒的緣故。

根據×一〇九師團山口旅團長的「戰場教育材料」第五條說：「一採取游擊戰術的×人，要想得到很效果，除了用奇襲方法以外，沒有法子。因此利用夜間機動的小隊，敢放胆的作戰，值得特別獎勵，同要保守秘密，注意隱蔽。」事實上，此，如×一〇九師團山口旅團隊對，十一月二日夜八時由口出發，十里山路，去襲擊洪口錫金第四隊，襲擊後於三日晚又夜行軍回五（附記：三日夜該×回到滑石片附被我某國游擊，消滅其大部）。

甲、人對我軍的襲擊，是積極的，且×人認爲是「除了奇襲的方法之外，沒有別的法子」，可見×人的襲擊，是對抗游擊部隊的主要戰術，×山地中區經常對費通行，在平地×人襲擊我軍的行動必增加，固平地的兵，或游擊隊，都要深刻的我研究對付×人的襲擊，現在將對我軍對付×方法原則分述如下：（未及詳述）

聖療
藥肺

喘理咳嗽
肺癆肺痿
吐血破金

港局角廳街
二十九號
電話：二五
九二五
到處有賣。

君若患了爛脚或被臭蟲蚊蟲或其他蟲類咬傷大概總是
 抓搔患處暫舒其癢但應勿如是蓋抓搔不能根本止癢有
 時受了污穢指甲之傳染反使患處加劇痛苦更甚
 宜搽如意膏因此膏所含涼膚解毒迅捷收功之藥立能止
 癢使患處潔清速除其患
 韋廉士醫生藥局家用良藥如意膏統治濕疹 疥癬 瘡
 瘍 腫毒 爛脚 爛腿 頭瘡 足瘡 紅瘰癧疹 膿
 疱 粉刺 割破 灼傷 燙傷 跌損 烈日炙傷 熱
 癰 蚊吮 蟲螫爽適速效
 各藥房皆有出售或逕向上海江西路四五一號韋廉士醫
 生藥局函購每盒七角六盒四元郵力不取



播 抓 勿 切




(號八二六第字成證可許署生衛府政民國)

瑞芬氏

中興美政府

商標註冊

廣嗣藥露乃腎病之靈藥



廣嗣藥露出世最早
機能退化用即知寶
起類振靡能戰機粗
艱于子嗣均能製造
世界無雙環球贊好

萬毒無畏寶乃治毒症之聖藥

治尿管發炎刺痛有膿
治頭毒入骨及骨痛
治惡毒大瘡及無名腫毒
治痔瘡及皮膚血毒
治大腸蘊毒及痰壅疏狂

一治傳染一切之毒症
一治陰疽及婦人乳瘡
一治患毒潰爛不能埋口
一治頸癰及牙瘡牙瘡
一治頭毒結毒延及妻子

香港派報行情公會通告

提議前開大會選舉下屆職員之必要經于本月廿五日召開全體職員臨時緊急會議 議決提前於本年七月一日下午九時
 召開全體會員同人大會並改選下屆職員屆期凡我同人務希踴躍參加爲要
 廿八年六月廿八日

粵港
集蘭堂

緊要 本堂在粵開設垂二百餘年自辦四川打箭爐麝香發行創製三蛇胆陳皮末川貝末各藥品秘製瘡科熊麝珠珀特設支店於香港近查有不肖之徒以偽藥害人茲為杜漸防微計將各著名藥品之仿單招帑分別改換諸君惠顧尚希留意庶不致悞

啓事 地址永樂西街二一九號電話二四伍八〇號

國立中央研究院爲徵求各種獎金論文通告

本院經籌獎金應給予社會科學類，為設治政治、經濟、法律、社會學、四門。又本院最近接受華僑李俊承君捐資壹拾萬元，為設獎對於工程學及工藝上有特別發明之基金，此項獎金定名為梁永興獎金，約三千數百元以上三種獎金均可於本年度發給。除前次所頒發規定於民國二十九年一月三號以前將論文或其他的發明品及證明文件寄交惠康上海證券與村八號本院總辦事處轉交會計課會審查。各種獎金章程隨函索即寄。

特此通告。

要目	江會爭奪	三頁
	利×××希	二頁
	名×××接	二頁
	陳救隊小紀	二頁
	救隊回國工	二頁
	高兩家逝世	三頁
	答兒島之端午	二頁
	兒童保育會	二頁
	李綺永夏之話	二頁
	李含密府遊園	二頁
	天下鐵中	二頁
	抗戰中之背向	二頁
	海戰之巨怪	二頁
	增老之外傳	二頁
幅篇加增	文字	三頁
彩精前比	天下開步走	二頁
角一賣只	舉目拾頭之家	二頁
	四老翁	二頁
	戲法	二頁

梁國英書報局

其種國家之人民、以其另
抱一種國際哲學、乃不惜
顛倒是非誤供吾人之行為
及動機、吾人得悉之下、

邦人受辱之事實

此間均深予注意、英國
永不爲詭言或武力所屈服
、今者世風日下、人心不
以應其工業及農業之發

提出此項要求之聲、
國則正歡迎外國移民民

將尙不敢致送賀文，又德
國政界稱，英德互相猜疑
，德國不能相信英國願意
調和之言詞除非英國改變
國策對英之正式答覆也、
如於明日因戰艦下水事而
演說，勢將述及英德海軍
協定，而渠現尙不願發表

馳名百年
外科藥王

貞祐

治 瘡
癰疽瘰癧
腫痛爛肉
風濕痔瘡

七十五
電話：二五
各大藥房均

八售

中學生 暑假自修讀物

升學試驗準備 夏令學校講習 亦極合用

初級中學	複習叢書	書名	冊數	定價
國文	國文	1冊	1冊	40
國文	國文	2冊	2冊	60
國文	國文	3冊	3冊	45
國文	國文	4冊	4冊	35
國文	國文	5冊	5冊	30
國文	國文	6冊	6冊	30
國文	國文	7冊	7冊	30
國文	國文	8冊	8冊	30
國文	國文	9冊	9冊	30
國文	國文	10冊	10冊	30
國文	國文	11冊	11冊	30
國文	國文	12冊	12冊	30
國文	國文	13冊	13冊	30
國文	國文	14冊	14冊	30
國文	國文	15冊	15冊	30
國文	國文	16冊	16冊	30
國文	國文	17冊	17冊	30
國文	國文	18冊	18冊	30
國文	國文	19冊	19冊	30
國文	國文	20冊	20冊	30
國文	國文	21冊	21冊	30
國文	國文	22冊	22冊	30
國文	國文	23冊	23冊	30
國文	國文	24冊	24冊	30
國文	國文	25冊	25冊	30
國文	國文	26冊	26冊	30
國文	國文	27冊	27冊	30
國文	國文	28冊	28冊	30
國文	國文	29冊	29冊	30
國文	國文	30冊	30冊	30
國文	國文	31冊	31冊	30
國文	國文	32冊	32冊	30
國文	國文	33冊	33冊	30
國文	國文	34冊	34冊	30
國文	國文	35冊	35冊	30
國文	國文	36冊	36冊	30
國文	國文	37冊	37冊	30
國文	國文	38冊	38冊	30
國文	國文	39冊	39冊	30
國文	國文	40冊	40冊	30
國文	國文	41冊	41冊	30
國文	國文	42冊	42冊	30
國文	國文	43冊	43冊	30
國文	國文	44冊	44冊	30
國文	國文	45冊	45冊	30
國文	國文	46冊	46冊	30
國文	國文	47冊	47冊	30
國文	國文	48冊	48冊	30
國文	國文	49冊	49冊	30
國文	國文	50冊	50冊	30
國文	國文	51冊	51冊	30
國文	國文	52冊	52冊	30
國文	國文	53冊	53冊	30
國文	國文	54冊	54冊	30
國文	國文	55冊	55冊	30
國文	國文	56冊	56冊	30
國文	國文	57冊	57冊	30
國文	國文	58冊	58冊	30
國文	國文	59冊	59冊	30
國文	國文	60冊	60冊	30
國文	國文	61冊	61冊	30
國文	國文	62冊	62冊	30
國文	國文	63冊	63冊	30
國文	國文	64冊	64冊	30
國文	國文	65冊	65冊	30
國文	國文	66冊	66冊	30
國文	國文	67冊	67冊	30
國文	國文	68冊	68冊	30
國文	國文	69冊	69冊	30
國文	國文	70冊	70冊	30
國文	國文	71冊	71冊	30
國文	國文	72冊	72冊	30
國文	國文	73冊	73冊	30
國文	國文	74冊	74冊	30
國文	國文	75冊	75冊	30
國文	國文	76冊	76冊	30
國文	國文	77冊	77冊	30
國文	國文	78冊	78冊	30
國文	國文	79冊	79冊	30
國文	國文	80冊	80冊	30
國文	國文	81冊	81冊	30
國文	國文	82冊	82冊	30
國文	國文	83冊	83冊	30
國文	國文	84冊	84冊	30
國文	國文	85冊	85冊	30
國文	國文	86冊	86冊	30
國文	國文	87冊	87冊	30
國文	國文	88冊	88冊	30
國文	國文	89冊	89冊	30
國文	國文	90冊	90冊	30
國文	國文	91冊	91冊	30
國文	國文	92冊	92冊	30
國文	國文	93冊	93冊	30
國文	國文	94冊	94冊	30
國文	國文	95冊	95冊	30
國文	國文	96冊	96冊	30
國文	國文	97冊	97冊	30
國文	國文	98冊	98冊	30
國文	國文	99冊	99冊	30
國文	國文	100冊	100冊	30
國文	國文	101冊	101冊	30
國文	國文	102冊	102冊	30
國文	國文	103冊	103冊	30
國文	國文	104冊	104冊	30
國文	國文	105冊	105冊	30
國文	國文	106冊	106冊	30
國文	國文	107冊	107冊	30
國文	國文	108冊	108冊	30
國文	國文	109冊	109冊	30
國文	國文	110冊	110冊	30
國文	國文	111冊	111冊	30
國文	國文	112冊	112冊	30
國文	國文	113冊	113冊	30
國文	國文	114冊	114冊	30
國文	國文	115冊	115冊	30
國文	國文	116冊	116冊	30
國文	國文	117冊	117冊	30
國文	國文	118冊	118冊	30
國文	國文	119冊	119冊	30
國文	國文	120冊	120冊	30
國文	國文	121冊	121冊	30
國文	國文	122冊	122冊	30
國文	國文	123冊	123冊	30
國文	國文	124冊	124冊	30
國文	國文	125冊	125冊	30
國文	國文	126冊	126冊	30
國文	國文	127冊	127冊	30
國文	國文	128冊	128冊	30
國文	國文	129冊	129冊	30
國文	國文	130冊	130冊	30
國文	國文	131冊	131冊	30
國文	國文	132冊	132冊	30
國文	國文	133冊	133冊	30
國文	國文	134冊	134冊	30
國文	國文	135冊	135冊	30
國文	國文	136冊	136冊	30
國文	國文	137冊	137冊	30
國文	國文	138冊	138冊	30
國文	國文	139冊	139冊	30
國文	國文	140冊	140冊	30
國文	國文	141冊	141冊	30
國文	國文	142冊	142冊	30
國文	國文	143冊	143冊	30
國文	國文	144冊	144冊	30
國文	國文	145冊	145冊	30
國文	國文	146冊	146冊	30
國文	國文	147冊	147冊	30
國文	國文	148冊	148冊	30
國文	國文	149冊	149冊	30
國文	國文	150冊	150冊	30
國文	國文	151冊	151冊	30
國文	國文	152冊	152冊	30
國文	國文	153冊	153冊	30
國文	國文	154冊	154冊	30
國文	國文	155冊	155冊	30
國文	國文	156冊	156冊	30
國文	國文	157冊	157冊	30
國文	國文	158冊	158冊	30
國文	國文	159冊	159冊	30
國文	國文	160冊	160冊	30
國文	國文	161冊	161冊	30
國文	國文	162冊	162冊	30
國文	國文	163冊	163冊	30
國文	國文	164冊	164冊	30
國文	國文	165冊	165冊	30
國文	國文	166冊	166冊	30
國文	國文	167冊	167冊	30
國文	國文	168冊	168冊	30
國文	國文	169冊	169冊	30
國文	國文	170冊	170冊	30
國文	國文	171冊	171冊	30
國文	國文	172冊	172冊	30
國文	國文	173冊	173冊	30
國文	國文	174冊	174冊	30
國文	國文	175冊	175冊	30
國文	國文	176冊	176冊	30
國文	國文	177冊	177冊	30
國文	國文	178冊	178冊	30
國文	國文	179冊	179冊	30
國文	國文	180冊	180冊	30
國文	國文	181冊	181冊	30
國文	國文	182冊	182冊	30
國文	國文	183冊	183冊	30
國文	國文	184冊	184冊	30
國文	國文	185冊	185冊	30
國文	國文	186冊	186冊	30
國文	國文	187冊	187冊	30
國文	國文	188冊	188冊	30
國文	國文	189冊	189冊	30
國文	國文	190冊	190冊	30
國文	國文	191冊	191冊	30
國文	國文	192冊	192冊	30
國文	國文	193冊	193冊	30
國文	國文	194冊	194冊	30
國文	國文	195冊	195冊	30
國文	國文	196冊	196冊	30
國文	國文	197冊	197冊	30
國文	國文	198冊	198冊	30
國文	國文	199冊	199冊	30
國文	國文	200冊	200冊	30
國文	國文	201冊	201冊	30
國文	國文	202冊	202冊	30
國文	國文	203冊	203冊	30
國文	國文	204冊	204冊	30
國文	國文	205冊	205冊	30
國文	國文	206冊	206冊	30
國文	國文	207冊	207冊	30
國文	國文	208冊	208冊	30
國文	國文	209冊	209冊	30
國文	國文	210冊	210冊	30
國文	國文	211冊	211冊	30
國文	國文	212冊	212冊	30
國文	國文	213冊	213冊	30
國文	國文	214冊	214冊	30
國文	國文	215冊	215冊	30
國文	國文	216冊	216冊	30
國文	國文	217冊	217冊	30
國文	國文	218冊	218冊	30
國文	國文	219冊	219冊	30
國文	國文	220冊	220冊	30
國文	國文	221冊	221冊	30
國文	國文	222冊	222冊	30
國文	國文	223冊	223冊	30
國文	國文	224冊	224冊	30
國文	國文	225冊	225冊	30
國文	國文	226冊	226冊	30
國文	國文	227冊	227冊	30
國文	國文	228冊	228冊	30
國文	國文	229冊	229冊	30
國文	國文	230冊	230冊	30
國文	國文	231冊	231冊	30
國文	國文	232冊	232冊	30
國文	國文	233冊	233冊	30
國文	國文	234冊	234冊	30
國文	國文	235冊	235冊	30
國文	國文	236冊	236冊	30
國文	國文	237冊	237冊	30
國文	國文	238冊	238冊	30
國文	國文	239冊	239冊	30
國文	國文	240冊	240冊	30
國文	國文	241冊	241冊	30
國文	國文	242冊	242冊	30
國文	國文	243冊	243冊	30
國文	國文	244冊	244冊	30
國文	國文	245冊	245冊	30
國文	國文	246冊	246冊	30
國文	國文	247冊	247冊	30
國文	國文	248冊	248冊	30
國文	國文	249冊	249冊	30
國文	國文	250冊	250冊	30
國文	國文	251冊	251冊	30
國文	國文	252冊	252冊	30
國文	國文	253冊	253冊	30
國文	國文	254冊	254冊	30
國文	國文	255冊	255冊	30
國文	國文	256冊	256冊	30
國文	國文	257冊	257冊	30
國文	國文	258冊	258冊	30
國文	國文	259冊	259冊	30
國文	國文	260冊	260冊	30
國文	國文	261冊	261冊	30
國文	國文	262冊	262冊	30
國文	國文	263冊	263冊	30
國文	國文	264冊	264冊	30
國文	國文	265冊	265冊	30
國文	國文	266冊	266冊	30
國文	國文	267冊	267冊	30
國文	國文	268冊	268冊	30
國文	國文	269冊	269冊	30
國文	國文	270冊	270冊	30
國文	國文	271冊	271冊	30
國文	國文	272冊	272冊	30
國文	國文	273冊	273冊	30
國文	國文	274冊	274冊	30
國文	國文	275冊	275冊	30
國文	國文	276冊	276冊	30
國文	國文	277冊	277冊	30
國文	國文	278冊	278冊	30
國文	國文	279冊	279冊	30
國文	國文	280冊	280冊	30
國文	國文	281冊	281冊	30
國文	國文	282冊	282冊	30
國文	國文	283冊	283冊	30
國文	國文	284冊	284冊	30
國文	國文	285冊	285冊	30
國文	國文	286冊	2	

風龍

無邪買歸船，地角天涯狂愛會，郎亭柳色
含愁，「這是一曲歌，卻是廣州私立道
道女子中學高初第十三屆暨小學第二屆
畢業典禮當中唱一首歌，多人終究是人
，誰能無情，多年同窗共讀，一旦分手，
大家的心頭自有一股酸澀滋味。不過在歡然惜別當中
，這許多個離校的同學，能够鄭重地表露出一個崇高的
，這才是他們的志願，也是他們的理想。」

來賓莊淑宜博士演說「人的發現」，從刻苦耐勞
發到智力的訓練與個人的修養的問題，把他個人從學
生時代一直到現在的實際生活經驗，介紹給這羣快要
離開學校的而跑到另外一個新階段的畢業生，還是很
寶貴的。

最後溫耀斌校長致詞，向各畢業學生，提出了過
去的回顧與將來的展望兩個問題。企望各畢業同學，

九龍關進口貨
令知該關遵辦。九
一齊九龍海關對於
加稅，自廿八年七
月十五日第三五七
以該項海關附加稅
展徵收一年等因奉
白立查又佈告。由

此，合行佈告週知，此
應自廿八年七月一日

十、財部經
通告如下、
百分之五附
前經於二
政部令、
憲、黑案延
部、稅務司
關金應甲

更使香港僑胞，從新有
的趣味，前些時，「中
日兒莊之春」，「民族
祖國」，票價曾以最低
四毫賣出，容納了許
新眼光的機會，這個昂
專為賺錢的劇團，恐怕

腦、務讓
劇、而且
的大業、
的光芒、
此、僑胞
劇國看、
而且、還

「中救」一拿話劃去說明是僑胞們所最樂于了解，而應該對他們有更深的認識。而「中救」一當作一次演出，是爲籌款救

定着演
國必成
新中國
的、因
十常的
認識、
難、你

散耳

止痛殺蛇
乾水排膿
生肌浸傷
採傷必效
聖藥
每樽式毫

劍橋大學
Oden 製
基本英語
五個月
夜已學業融南海
卜大三元加學本國語
七埔九元費開月教
號路元開年冬教

廣州謝金
福建謝金
大道中十號
廣西

永牙科
分行
興行
行二樓

電影

「中救」臨別義演獻辭

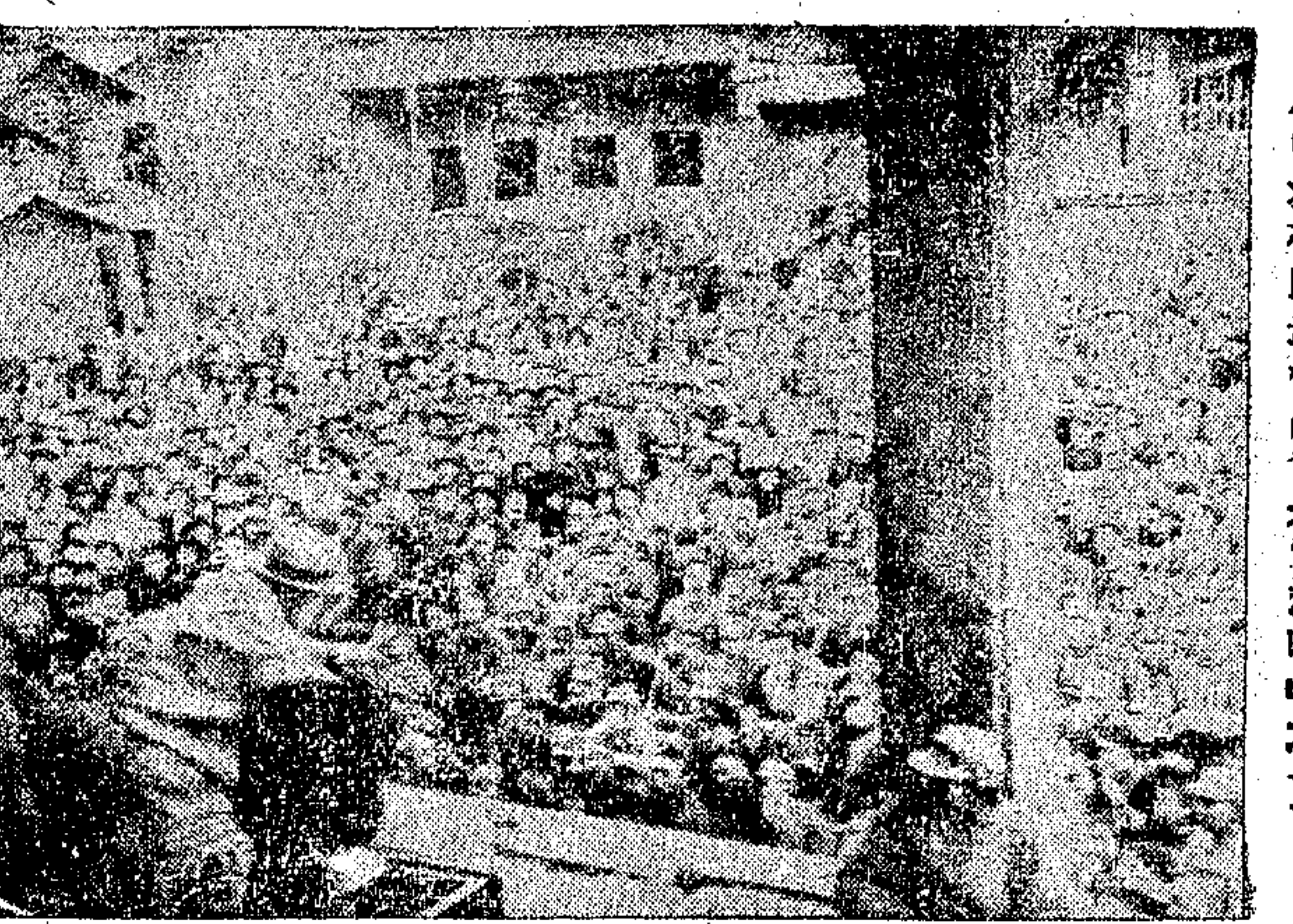
潘明

救的臨戲刊的今謹
！中別給，本日將

衛前的劇戲戰抗

才達黃

「中救」在抗戰前，是中國戲劇界的一個新現象。在抗戰前，戲劇界是分裂的，是混亂的，是沒有方向的。但「中救」的出現，卻使戲劇界有了方向，有了目標，有了團結。在抗戰前，戲劇界是孤立的，是閉塞的，是沒有交流的。但「中救」的出現，卻使戲劇界有了交流，有了合作，有了進步。在抗戰前，戲劇界是軟弱的，是無力的，是沒有戰鬥力的。但「中救」的出現，卻使戲劇界有了戰鬥力，有了勇氣，有了希望。



「中救」在戰地演出「永定河畔」之一

「中救」的出現，是中國戲劇界的一個轉折點。在抗戰前，戲劇界是分裂的，是混亂的，是沒有方向的。但「中救」的出現，卻使戲劇界有了方向，有了目標，有了團結。在抗戰前，戲劇界是孤立的，是閉塞的，是沒有交流的。但「中救」的出現，卻使戲劇界有了交流，有了合作，有了進步。在抗戰前，戲劇界是軟弱的，是無力的，是沒有戰鬥力的。但「中救」的出現，卻使戲劇界有了戰鬥力，有了勇氣，有了希望。

「中救」的出現，是中國戲劇界的一個轉折點。在抗戰前，戲劇界是分裂的，是混亂的，是沒有方向的。但「中救」的出現，卻使戲劇界有了方向，有了目標，有了團結。在抗戰前，戲劇界是孤立的，是閉塞的，是沒有交流的。但「中救」的出現，卻使戲劇界有了交流，有了合作，有了進步。在抗戰前，戲劇界是軟弱的，是無力的，是沒有戰鬥力的。但「中救」的出現，卻使戲劇界有了戰鬥力，有了勇氣，有了希望。

「中救」的出現，是中國戲劇界的一個轉折點。在抗戰前，戲劇界是分裂的，是混亂的，是沒有方向的。但「中救」的出現，卻使戲劇界有了方向，有了目標，有了團結。在抗戰前，戲劇界是孤立的，是閉塞的，是沒有交流的。但「中救」的出現，卻使戲劇界有了交流，有了合作，有了進步。在抗戰前，戲劇界是軟弱的，是無力的，是沒有戰鬥力的。但「中救」的出現，卻使戲劇界有了戰鬥力，有了勇氣，有了希望。

「中救」的出現，是中國戲劇界的一個轉折點。在抗戰前，戲劇界是分裂的，是混亂的，是沒有方向的。但「中救」的出現，卻使戲劇界有了方向，有了目標，有了團結。在抗戰前，戲劇界是孤立的，是閉塞的，是沒有交流的。但「中救」的出現，卻使戲劇界有了交流，有了合作，有了進步。在抗戰前，戲劇界是軟弱的，是無力的，是沒有戰鬥力的。但「中救」的出現，卻使戲劇界有了戰鬥力，有了勇氣，有了希望。

「中救」的出現，是中國戲劇界的一個轉折點。在抗戰前，戲劇界是分裂的，是混亂的，是沒有方向的。但「中救」的出現，卻使戲劇界有了方向，有了目標，有了團結。在抗戰前，戲劇界是孤立的，是閉塞的，是沒有交流的。但「中救」的出現，卻使戲劇界有了交流，有了合作，有了進步。在抗戰前，戲劇界是軟弱的，是無力的，是沒有戰鬥力的。但「中救」的出現，卻使戲劇界有了戰鬥力，有了勇氣，有了希望。

「中救」的出現，是中國戲劇界的一個轉折點。在抗戰前，戲劇界是分裂的，是混亂的，是沒有方向的。但「中救」的出現，卻使戲劇界有了方向，有了目標，有了團結。在抗戰前，戲劇界是孤立的，是閉塞的，是沒有交流的。但「中救」的出現，卻使戲劇界有了交流，有了合作，有了進步。在抗戰前，戲劇界是軟弱的，是無力的，是沒有戰鬥力的。但「中救」的出現，卻使戲劇界有了戰鬥力，有了勇氣，有了希望。

烽火漫的七月

伍禾

又是七月了，這是一個最可紀念，最值得歌頌的時候，忍受了七年屈辱的中華民族，從七月起，以堅強雄偉的姿態，屹立在大地上，一舒七年的憤懣，要翻身起來做主人！前年七月，蘆溝橋上第一炮，使我們每一個不願做奴隸的中國人，挺起了腰桿，流出了歡欣的眼淚，我們都興奮的跳起來，把七年來沒有說的話，痛痛快快的說了，用一種巨大的聲音，把七年來——不，四十年來沒有做過的事，痛痛快快的做了，中華民族開始重新掌握自己的命運，用血肉爭取我們民族的自由！

可歌的七月呵！中華民族的子孫，在七月應該加倍奮發加倍努力！使蘆溝橋上的英烈，含笑九泉，使同胞無比的××，加速崩潰！前年七月，全國劇作者協會號召了全上海劇人，在上海演「永定河畔」，希望把蘆溝橋的種子撒播在我們居留了許多年代的上海，希望在上海，燃起已高舉於永定河畔的民族解放鬥爭的火炬！今天，我們在香港，為了紀念七月，把「永定河畔」作這次義演的第一個節目，我們沉浸在深歷的回憶中：當時全國緊張的氣氛，奮鬥的情緒，鬥爭的決心，英勇的行徑，都歷歷在目；而這些親切的心緒情感，是可寶貴的。今天想借助這個戲，傳達給觀眾，使觀眾拿起一面歷史的鏡子作一個戰戰兢兢的回溯，有所警覺，有所振奮。

這一次「永定河畔」，在前面加了一個「序幕」。這個「序幕」本來是一個獨幕劇，但是，單獨演出，很難顯現更深的感情。現在加在「永定河畔」的前面，或者可以使本劇略形完整，而這個獨幕劇却因此而獲得了新的生命。

這個「序幕」，有一個朋友說的很好：「像歷史教科書」，這話對，勾勒了從九一八到蘆溝橋的情景：東山被強佔了，熱河被掠奪了，那父親的容忍，兒子的憤怒，直到蘆溝橋（原作：平津）的決鬥，都象徵的寫出來了。這真是一課歷史，而這歷史，是我們應該翻閱的！尤其在抗戰兩週年的今天，我們更應該翻閱九一八以來×人侵略中國的歷程，前事不忘，正所以策勵來茲。

聽說這個戲在香港還是初次上演，擺在「序幕」的前面，讓第二次和香港的觀眾見面吧，觀眾在烽火漫的七月，能從這個戲裏發現兩年前像浪潮一樣的湧動的抗戰行動，像鋼鐵一樣堅強的抗戰意志，而感覺到「序幕」又正幫助了整個戲的完整，則「九一八以來」在今日還有新鮮的生命！

「中救」的出現，是中國戲劇界的一個轉折點。在抗戰前，戲劇界是分裂的，是混亂的，是沒有方向的。但「中救」的出現，卻使戲劇界有了方向，有了目標，有了團結。在抗戰前，戲劇界是孤立的，是閉塞的，是沒有交流的。但「中救」的出現，卻使戲劇界有了交流，有了合作，有了進步。在抗戰前，戲劇界是軟弱的，是無力的，是沒有戰鬥力的。但「中救」的出現，卻使戲劇界有了戰鬥力，有了勇氣，有了希望。

「中救」的出現，是中國戲劇界的一個轉折點。在抗戰前，戲劇界是分裂的，是混亂的，是沒有方向的。但「中救」的出現，卻使戲劇界有了方向，有了目標，有了團結。在抗戰前，戲劇界是孤立的，是閉塞的，是沒有交流的。但「中救」的出現，卻使戲劇界有了交流，有了合作，有了進步。在抗戰前，戲劇界是軟弱的，是無力的，是沒有戰鬥力的。但「中救」的出現，卻使戲劇界有了戰鬥力，有了勇氣，有了希望。

「中救」的出現，是中國戲劇界的一個轉折點。在抗戰前，戲劇界是分裂的，是混亂的，是沒有方向的。但「中救」的出現，卻使戲劇界有了方向，有了目標，有了團結。在抗戰前，戲劇界是孤立的，是閉塞的，是沒有交流的。但「中救」的出現，卻使戲劇界有了交流，有了合作，有了進步。在抗戰前，戲劇界是軟弱的，是無力的，是沒有戰鬥力的。但「中救」的出現，卻使戲劇界有了戰鬥力，有了勇氣，有了希望。

「中救」的出現，是中國戲劇界的一個轉折點。在抗戰前，戲劇界是分裂的，是混亂的，是沒有方向的。但「中救」的出現，卻使戲劇界有了方向，有了目標，有了團結。在抗戰前，戲劇界是孤立的，是閉塞的，是沒有交流的。但「中救」的出現，卻使戲劇界有了交流，有了合作，有了進步。在抗戰前，戲劇界是軟弱的，是無力的，是沒有戰鬥力的。但「中救」的出現，卻使戲劇界有了戰鬥力，有了勇氣，有了希望。

「中救」的出現，是中國戲劇界的一個轉折點。在抗戰前，戲劇界是分裂的，是混亂的，是沒有方向的。但「中救」的出現，卻使戲劇界有了方向，有了目標，有了團結。在抗戰前，戲劇界是孤立的，是閉塞的，是沒有交流的。但「中救」的出現，卻使戲劇界有了交流，有了合作，有了進步。在抗戰前，戲劇界是軟弱的，是無力的，是沒有戰鬥力的。但「中救」的出現，卻使戲劇界有了戰鬥力，有了勇氣，有了希望。

「中救」的惠贈

朱白水

「中救」的出現，是中國戲劇界的一個轉折點。在抗戰前，戲劇界是分裂的，是混亂的，是沒有方向的。但「中救」的出現，卻使戲劇界有了方向，有了目標，有了團結。在抗戰前，戲劇界是孤立的，是閉塞的，是沒有交流的。但「中救」的出現，卻使戲劇界有了交流，有了合作，有了進步。在抗戰前，戲劇界是軟弱的，是無力的，是沒有戰鬥力的。但「中救」的出現，卻使戲劇界有了戰鬥力，有了勇氣，有了希望。

「中救」的出現，是中國戲劇界的一個轉折點。在抗戰前，戲劇界是分裂的，是混亂的，是沒有方向的。但「中救」的出現，卻使戲劇界有了方向，有了目標，有了團結。在抗戰前，戲劇界是孤立的，是閉塞的，是沒有交流的。但「中救」的出現，卻使戲劇界有了交流，有了合作，有了進步。在抗戰前，戲劇界是軟弱的，是無力的，是沒有戰鬥力的。但「中救」的出現，卻使戲劇界有了戰鬥力，有了勇氣，有了希望。

「中救」的出現，是中國戲劇界的一個轉折點。在抗戰前，戲劇界是分裂的，是混亂的，是沒有方向的。但「中救」的出現，卻使戲劇界有了方向，有了目標，有了團結。在抗戰前，戲劇界是孤立的，是閉塞的，是沒有交流的。但「中救」的出現，卻使戲劇界有了交流，有了合作，有了進步。在抗戰前，戲劇界是軟弱的，是無力的，是沒有戰鬥力的。但「中救」的出現，卻使戲劇界有了戰鬥力，有了勇氣，有了希望。

「中救」的出現，是中國戲劇界的一個轉折點。在抗戰前，戲劇界是分裂的，是混亂的，是沒有方向的。但「中救」的出現，卻使戲劇界有了方向，有了目標，有了團結。在抗戰前，戲劇界是孤立的，是閉塞的，是沒有交流的。但「中救」的出現，卻使戲劇界有了交流，有了合作，有了進步。在抗戰前，戲劇界是軟弱的，是無力的，是沒有戰鬥力的。但「中救」的出現，卻使戲劇界有了戰鬥力，有了勇氣，有了希望。